

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования – гимназия №1»
г. Тула**

Принята:
на заседании педагогического совета
МБОУ «ЦО – гимназия № 1»
(протокол № 1 от 27 августа 2021г.)

Утверждаю:
Директор МБОУ «ЦО – гимназия № 1»

Пономарев А.В.
« » _____ 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год



Составитель (разработчик):
Потоцкая Ольга Львовна,
педагог дополнительного образования

г. Тула
2021 год

Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа разработана с учетом требований федерального образовательного стандарта начального общего образования.

Данная программа «Кукольный театр» рассчитана на учащихся начальных классов. В настоящий момент актуальным является разнообразное использование театрального творчества школьников. Эффективно влияет на воспитательно-образовательный процесс. Сплачивает коллектив класса, расширяет культурный диапазон учеников, - всё это, осуществляет через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Помогает воспитывать, с помощью игры, так как для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности.

Театрализованные игры пользуются у детей любовью. Младшие школьники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, перевоплощаются в тот или иной образ. Ребята смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, всегда готовы прийти к ним на помощь. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.

Преимущество кукольного театра, как концертного коллектива, состоит в его мобильности: он может выступать практически на любой площадке, в зале, в классе, в детском саду. Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей учащихся.

В атмосфере доброжелательного и терпеливого отношения друг к другу формируется чуткость детей к правдивому целенаправленному действию. Для тренировки воображения служат и упражнения голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением.

В художественном мире сегодняшнего школьника театр занимает более скромное место, чем кино, эстрадная музыка, литература. Детскому восприятию очень близок кукольный театр, поскольку детям свойственно мысленное одушевление кукол, игрушек, предметов окружающего мира.

В воспитательном процессе в начальной школе основными средствами воспитания является: культура. Эта область человеческого бытия, в основании которой лежат общечеловеческие ценности. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность.

Несомненно, всё это оказывает благотворное воздействие на развитие детского восприятия, воображения, способствует переживанию положительных эмоций. Этот вид искусства доставляет детям много радости и создает у них хорошее настроение, развивается эстетический вкус, отбатывается отчетливое произношение и выразительность речи.

В учебном плане на изучение данного курса отводится 2 часа в неделю. Программа кружка "Кукольный театр" разработана для детей 7-9 лет.

Цели программы: Объединение детей с целью реализации творческих интересов и способностей учащихся. Удовлетворение потребностей и запросов детей, раскрытие их творческих возможностей. Эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества.

Задачи:

1. Воспитание у детей восприимчивости, любви и интереса к искусству.
2. Формирование представлений о театральном искусстве.
3. Организация досуга ребят.
4. Обучение технике работы с куклами.
5. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи.
6. Создание условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как кукольный театр;
7. Развитие творческой и трудовой активности ребят, их стремление к самостоятельной деятельности.

Формы деятельности: кружковые занятия.

Методы:

- беседа
- рассказ
- индивидуальная работа
- групповая работа
- коллективная работа.

Средства:

- иллюстрации и литература
- прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Введение «Здравствуйте, куклы!»	4	Знакомство с кукольным театром. История кукольного театра. Разновидности кукольного театра.
2.	Постановка настольного и кукольного театра	32	Овладение навыками кукловождения (перчаточные куклы, пальчиковые, куклы настольного и теневого театра).
3.	Постановка кукольного театра.	32	Беседа о ширме, работа за ней. Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп).
	Итого:	68 часов	

І. Содержание программы:

Введение. «Здравствуйте, куклы!».

Постановка настольного кукольного театра. Постановка кукольного театра.

Постановка кукольного театра «Рукавичка».

1. Вводное занятие.

Особенности театральной терминологии

Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра . Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).

3. Виды кукол и способы управления ими Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

Практическая работа: Развитие умения кукловождения.

4. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).
Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля

5. Речевая гимнастика

Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.

6. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

7. Генеральная репетиция.

8. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля;

II. Предполагаемые результаты

Это результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

Личностные УУД

1. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи:
2. Способность обучение технике работы с куклами:
3. Правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.
4. Умение развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности:
5. Адекватное понимания причин успешности деятельности.

Регулятивные УУД:

1. Определять цель деятельности с помощью учителя.
2. Планировать свои действия с помощью учителя.
3. Обнаруживать и формулировать общекультурную проблему с помощью учителя.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять поиск необходимой информации.
2. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы с помощью учителя.
3. Строить логическое рассуждение.

Коммуникативные УУД:

1. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (в форме монолога или диалога).
2. Слушать и понимать речь других людей.
3. Договариваться и приходить к общему мнению.

Ценностные ориентиры содержания курса:

- ⇒ патриотизм - любовь к своей малой Родине.
- ⇒ гордость за жителей нашего района.
- ⇒ труд и творчество - уважение к труду.

Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Ожидаемые результаты:

В конце первого года обучения ученик будет знать:

Сценой в кукольном театре, является ширма.

Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер». Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.

Правильно одевать на руку куклу.

Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму. Овладение детьми, занимающихся в кукольном театральном кружке, речь становится правильной, четкой. Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности. Показ спектаклей в школе, детском саду.

III. Формы и виды контроля

Уровень и степень освоения знаний контролируется в ходе занятий, конкурсов, викторин и

показ театра.

- беседа, рассказ и т.д.
- групповая работа (экскурсии, выставки, показ театра)

Средства:

- иллюстрации и литература
- прослушивание аудио и видеозаписей (использование технических средств).

IV. Методические рекомендации

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- ⇒ включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- ⇒ создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- ⇒ моральное поощрение инициативы и творчества;
- ⇒ продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
- ⇒ регулирование активности и отдыха (расслабления).

Основные характеристики деятельности

1. Сочетание обучения и общекультурное воспитания, интеграция духовно-нравственного содержания в эстетическое.
2. Изложение материала рассчитано на 1 год. Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод

- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- экскурсии в драмтеатр ; наблюдения;
- целевые прогулки;

Словесный метод

- чтение стихотворений;
- беседы с элементами диалога, обобщающих сказок;
- сообщение дополнительного материала;
- рассматривание наглядного материала;
- проведение викторин, конкурсов.

Практический метод

- постановка кукольного театра ,конкурсов, викторин;
- проведение экскурсии различной направленности.

V. Материально - технического обеспечения образовательного процесса.

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».
2. http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
3. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
4. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ.
5. Дошкольное образование.
6. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008. Похмельных А.А.
7. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
8. youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/> Как-развивать-речь-с- помощью-скороговорок^p Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. - М.: Просвещение, 1981.
9. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000 Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
10. Художественные кружки. - М.: Просвещение, 1981.
11. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

Календарно - тематическое планирование кружка «Кукольный театр»

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Дата
1.	1	Вводное занятие. Знакомство с историей возникновения театра.	
2.	1	Театр начинается с вешалки, кукольный театр-с ширмы.	
3.	1	Русская народная сказка. Знакомство со сценарием.	
4.	1	Изготовление настольного кукольного театра по сказке	
5-6	2	Изготовление настольного кукольного театра по сказке	
7	1	Изготовление настольного кукольного театра по сказке	
8.	1	Распределение ролей к сказке	
9	1	Отработка чтения каждой роли, репетиция за столом.	
10-13	4	Разучивание ролей.	
14	1	Разучивание ролей. Репетиция.	
15-16	2	Генеральная репетиция сказки	
17	1	Показ настольного театра	
18	1	Изготовление декораций к кукольному спектаклю.	
19-20	2	Обучение работе над ширмой, за ширмой .	
21-24	4	Обучение работе над ширмой, за ширмой. Чтение каждым кукловодом своей роли.	
25-27	3	Репетиция сказки.	
28-29	2	Генеральная репетиция сказки.	
30	1	Показ кукольного театра.	
31	1	Итог занятий. Обсуждение спектакля.	
32	1	Викторина по сказкам.	
33	1	Выбор пьесы для спектакля. Выразительное чтение пьесы учителем: р.н. сказка. Беседа о прочитанном.	
34	1	Упражнения и игры на развитие воображения	
35	1	Распределение ролей и чтение произведения учащихся.	
36	1	Развитие речевого дыхания и артикуляции	
37-39	3	Отработка чтения каждой роли.	
40	1	Упражнения и игры на внимание	
41	1	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания	
42	1	Упражнения и игры на внимание	
43	1	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания	
44	1	Упражнения и игры на внимание	
45	1	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания	
46	1	Развитие дикции на основе скороговорок	
47	1	Отработка чтения каждой роли	
48	1	Развитие дикции на основе скороговорок	
49	1	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это.	
25-27	3	Репетиция сказки.	
28-29	2	Генеральная репетиция сказки.	
30	1	Показ кукольного театра.	

31	1	Итог занятий. Обсуждение спектакля.	
32	1	Викторина по сказкам.	
33	1	Выбор пьесы для спектакля. Выразительное чтение пьесы учителем: р.н. сказка. Беседа о прочитанном.	
34	1	Упражнения и игры на развитие воображения	
35	1	Распределение ролей и чтение произведения учащихся.	
36	1	Развитие речевого дыхания и артикуляции	
37-39	3	Отработка чтения каждой роли.	
40	1	Упражнения и игры на внимание	
41	1	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания	
42	1	Упражнения и игры на внимание	
43	1	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания	
44	1	Упражнения и игры на внимание	
45	1	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания	
46	1	Развитие дикции на основе скороговорок	
47	1	Отработка чтения каждой роли	
48	1	Развитие дикции на основе скороговорок	
49	1	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.	
50.	1	Развитие дикции на основе скороговорок	
51	1	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.	
52	1	Развитие дикции на основе скороговорок	
53-54	2	Изготовление кукол и бутафории. Беседа по охране труда	
55-58	4	Репетиция сказки.	
59	1	Генеральная репетиция сказки.	
60	1	Показ кукольного театра.	
61	1	Итог занятий. Обсуждение спектакля	
62	1	Викторина по сказкам	
63-64	2	Упражнения и игры на внимание	
65-66	2	Упражнения и игры на развитие воображения	
67	1	Развитие речевого дыхания и артикуляции	
68	1	Итоговое занятие	