

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования – гимназия №1»  
г. Тула**

Принята:  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «ЦО – гимназия № 1»  
(протокол № 1 от 27 августа 2021г.)

Утверждаю:  
Директор МБОУ «ЦО – гимназия № 1»  
\_\_\_\_\_  
Пономарев А.В.  
«    » \_\_\_\_\_ 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ВЕСЕЛАЯ ЛЕПКА»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 4 года



Составитель (разработчик):  
**Мельникова Татьяна Николаевна,**  
педагог дополнительного образования

г. Тула  
2021 год

## 1. Пояснительная записка

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый ребенок может создать свой собственный маленький пластилиновый или глиняный мир, но не настоящий. Вот почему с пластилиновыми игрушками так интересно играть и даже ставить маленькие спектакли.

Кроме того, лепка - это самая экспериментальная техника. Ребенок берет в руки кусочек пластилина, глины или теста и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом, ножницами.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые легко поддаются воздействию рук, приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее хотя бы на некоторое время. Это глина, пластилин, пластик, тесто, снег, влажный песок, бумажная масса для папье-маше (кусочки мягкой бумаги, смешанные с клейстером из муки или крахмала). Чем разнообразнее ассортимент материалов, тем шире экспериментальное поле. Общая характеристика программы.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет и направлена на выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, раскрытие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

*Внеурочная деятельность* – это не работа с отстающими или одаренными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

**Цель программы** – раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1год обучения – 33 часа, 2-4 год обучения – 34 часа.

Основная задача *первого года* обучения – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, соленым тестом, глиной, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

*Второй год* обучения посвящен более глубокому изучению приемов работы с пластичным материалом: глиной, пластилином, тестом, знакомством с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек.

Задача *третьего года* обучения – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, и приемы декорирования образа. Познакомить детей с работой из самозатвердевающей массы.

Содержание *четвертого года* обучения направлено на самостоятельное и свободное пользование способами и приемами лепки при работе с различными материалами.

*Отличительная особенность данной программы* - уникальная методика лепки из пластического материала (пластилина, глины, соленого теста и т.д.) проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи.

Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее.

О прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное.

Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть). Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология.

В процессе обучения используются такие педагогические технологии, как: игровая, здоровьесберегающая, мультимедийная, проектная.

***Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:***

\* Содержательные задачи решаются методом освоения материала "от простого к сложному" в соответствии с возрастными возможностями детей.

\* Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.

\* Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;

\*Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

\* Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал. Методы работы можно объединить по следующим признакам:

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).

- наглядные - демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.

- практические - различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Новизна программы – объясняется знакомством детей с лепкой не только из всем знакомого соленого теста, глины, пластилина, но и создание образов животных и растений из «плавающего» пластилина.

В учебно-тематический план включены помимо традиционных занятий, занятия диагностического характера.

## **2. Результаты освоения программы**

### *1. Личностные универсальные учебные действия:*

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

### *2. Регулятивные универсальные учебные действия:*

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения.

### *3. Познавательные универсальные учебные действия:*

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

### *4. Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение устанавливать рабочие отношения, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

*5. Предметные результаты:* - овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- участие в ежегодной итоговой выставке детского прикладного и технического творчества;
- итоговое занятие;
- самоанализ;
- опрос;
- презентация творческих работ.

С целью отслеживания результатов внеурочной деятельности применяется мониторинг участия детей в выставках, викторинах, соревнованиях.

### 3. Содержание

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

- правила поведения в учебном заведении, классе;
- техника безопасности при работе с инструментами.

#### **Тема 2. Работа с пластилином.**

- пластилиновая живопись: лепка с натуры, по представлению, выполнение копий с работ известных художников.
- рельефные изображения: горельеф, барельеф, контррельеф.
- объемное изображение в лепке: конструктивный способ, скульптурный, комбинированный, модульная лепка, лепка на форме.
- плавающий пластилин: композиция на воде.
- скульптурный пластилин: объемные изображения на заданную тему.

#### **УУД:**

- знать технику пластилиновой живописи; способы изображения в лепке: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка, лепка на форме;
- уметь выполнять рельефные изображения и знать их виды;
- уметь работать с разного рода пластилином – классическим, плавающим, скульптурным и в разных техниках;
- владеть навыками лепки композиции на заданную тему по собственному эскизу.

#### **Тема 3. Работа с соленым тестом.**

- Соленое тесто: сувениры и подарки из соленого теста.
- «Соленые» картины: панно и картины-портреты.
- Дизайн интерьера: объемные изображения и лепка на форме.

#### **УУД:**

- знать правила замеса теста;
- знать основные способы лепки изделий из соленого теста: конструктивный, скульптурный, комбинированный, рельефный и способы их оформления
- уметь выполнять изделия из соленого теста; - знать правила сушки.

#### **Тема 4. Работа с глиной.**

-Формообразование изделия способом налепа: изготовление керамической кружки.

- Лепка объемных изделий: с натуры, по мотивам народных игрушек – Богородской, Дымковской.

-Скульптурные изображения из глины: динамичные, статичные, пластичные, лепка головы.

- Знакомство с архитектурой: рельефное панно, объемная композиция на заданную тему.

#### **УУД:**

- знать историю возникновения керамики;
- знать основные приемы формообразования изделий
- освоить декоративную лепку по мотивам народной игрушки;

- знать правила обжига; - освоить навыки росписи керамических изделий.

### **Тема 5. Работа с самозатвердевающей массой.**

- Самозатвердевающая масса.
- Объемные композиции на заданную тему.

#### **УУД:**

- знать особенности работы с самозатвердевающей массой;
- уметь работать на заданную тему.

### **Тема 6. Холодный фарфор.**

- Холодный фарфор – «Керамическая флористика»: цветы и насекомые.
- Объемная композиция на заданную тему.

#### **УУД:**

- знать правила замеса и подготовки массы;
- освоить основные приемы работы с данной массой;
- знать технологию сушки изделия и последующей росписи;
- сравнивать работы, выполненные из самозатвердевающей массы и холодного фарфора.

#### **4. Тематическое планирование:**

##### **1 год обучения (33 часа).**

**Тема 1.** Вводное занятие. Введение в курс «Лепка»

**Тема 2.** Работа с пластилином

- пластилиновая живопись: «Пластилиновая радуга», «Сказочное дерево», «Лето красное», «Дары осени»;
- «Мир животных» (конструктивный способ, скульптурный, комбинированный, модульная лепка, лепка на форме);
- «Водное царство». Работа с плавающим пластилином;
- коллективная работа «В водном царстве».

**Тема 3.** Работа с соленым тестом

- «Пир на весь мир» (торты, пирожные, заплетушки, завитушки, плетенки);
- «Осенний урожай» (корзина с фруктами и ягодами);
- «Заплетали мы венок» (витой венок, плетеный венок, венок с цветами и фруктами);
- «Рождественский венок», «Новогодние игрушки»;
- «Медальоны, сердечки-подвески, колокольчики».

**Тема 4.** Работа с глиной

- «Формообразование изделия способом налепа» (изготовление керамической кружки);
- «Лепка объемной рыбы из пласта»;
- мини-выставка.

#### **Тематическое планирование:**

##### **2 год обучения (34 часа).**

**Тема 1.**

Повторение пройденного материала. Инструктаж по технике безопасности

**Тема 2.** Работа с пластилином

- «Русский изразец»;
- Горельеф «Зимушка-зима», барельеф «В гостях у сказки», контррельеф «Зимние забавы».

**Тема 3.** Работа с соленым тестом

- «Соленые» картины: «На лугу», «Картины-портреты», «Фоторамки»;
- дизайн интерьера: «Фигурные подсвечники»;
- лепка на форме «Парад скульптур», «мелкая пластика» (овечка, кот, лошадь, лягушка и т.д.).

**Тема 4.** Работа с глиной

- лепка с натуры «Чудесные раковины»;
- лепка по мотивам народных игрушек «Веселая карусель»;
- Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»;
- мини-выставка.



### **Тематическое планирование:**

#### **3 год обучения (34 часа).**

**Тема 1.** Повторение пройденного материала. Инструктаж по технике безопасности

**Тема 2.** Работа с пластилином

- объемные изображения из скульптурного пластилина: «Весенняя шляпка», «Пернатые друзья», «Жаворонки-веснянки».
- Лепка по народным мотивам.

**Тема 3.** Работа с соленым тестом

- дизайн интерьера: панно «Дерево жизни», панно «Рог изобилия»;
- подарки и сувениры: «Вензель и буквы в украшении медали, медальона, брелока», медальон «Ангел», «Часы и цифры», «Броши с застежкой».

**Тема 4.** Работа с глиной

- дизайн интерьера: объемная композиция «Грибная поляна», лепка по замыслу «Бабушкины сказки».

**Тема 5.** Работа с самозатвердевающей массой

- «Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.);
- объемная композиция: «Космическое путешествие», «На другой планете»;
- мини-выставка.

### **Тематическое планирование:**

#### **4 год обучения (34 часа).**

**Тема 1.** Повторение пройденного материала. Инструктаж по технике безопасности

**Тема 2.** Работа с пластилином

- пластилиновая живопись: лепка с натуры «Натюрморт с фруктами», «Копии с работ известных художников», лепка по представлению «Что я вижу из окна»;

**Тема 3.** Работа с соленым тестом

- копилка «Веселый друг»;
- «Декоративная ваза».

**Тема 4.** Работа с глиной

- скульптурные изображения из глины: динамичные «Лебедушка», статичные «Солдат», пластичные «Кошка у окошка»,
- коллективная работа «Цирковое представление», «Лепка головы»;
- знакомство с архитектурой: рельефное панно «Мой дом», объемная композиция «Сказочный замок».

**Тема 5.** Холодный фарфор - керамическая флористика: «Полевые цветы», «Жучки-паучки», коллективная работа «Весенний букет»;

- мини-выставка.

## 5. Учебно-техническое и учебно-методическое оснащение занятий.

*Для занятий необходимо иметь:*

- пластилин, глину, соленое тесто, самозатвердевающую массу, массу на основе кукурузного крахмала «холодный фарфор»;
- краски – акварельные и гуашевые;
- трубочки для коктейля;
- зубочистки;
- бусины, пуговицы;
- картон.

Инструменты: кисти, доски для лепки, стеки, клеенки, салфетки.

*Используемая литература.*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011 г.
2. Доронина Л.М. Мастера русской скульптуры, Москва, «Изобразительное искусство», 2008 г.
3. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики, Москва, «Эксмо», 2007 г.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, Москва, «Мозаика- синтез», 2009 г.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Просвещение, 1998 г.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция, Москва, «Владос», 2008 г.
7. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., илл.
8. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2007 г.
9. Роден О. Беседы об искусстве, Москва, «Арт – родник», 2006 г.
10. Рондели Л.Д. Народное и декоративно-прикладное искусство, Москва, «Просвещение», 1994 г.
11. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
12. Федотов Г.Н. Послушная глина, Москва, «АСТ - Пресс», 1999 г.

*Список литературы для ученика.*

1. Величкина Г.А., Шпикалова Т. Я., Дымковская игрушка, Москва, «Мозаика- Синтез», 2009 г.
2. Колдина Д.Н. Лепка, Москва, «Мозаика-синтез», 2010 г.
3. Колдина Д.Н. Лепим динозавров, Москва, «Мозаика-Синтез», 2009 г.
4. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Сказка (лепка из пластилина), Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010г.
5. Лыкова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Лепка из глины, Москва, ООО ИД «Карапуз», 2010 г.

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения (33 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>1ч</b>
1	Введение в курс «Лепка». «Летняя фантазия»	<b>1ч</b>
	<b>2.Работа с пластилином</b>	<b>1ч</b>
2	Пластилиновая живопись: «Пластилиновая радуга»	<b>1ч</b>
3	Пластилиновая живопись: «Сказочное дерево»	<b>1ч</b>
4	Пластилиновая живопись: «Лето красное»	<b>1ч</b>
5	Пластилиновая живопись: «Дары осени»	<b>1ч</b>
6	«Мир животных». Конструктивный способ.	<b>1ч</b>
7	«Мир животных». Скульптурный и комбинированный способы.	<b>1ч</b>
8	«Мир животных». Модульная лепка.	<b>1ч</b>
9	«Мир животных». Лепка на форме.	<b>1ч</b>
10	«Водное царство». Работа с плавающим пластилином.	<b>1ч</b>
11	«Водное царство». Работа с плавающим пластилином.	<b>1ч</b>
12	«Водное царство». Работа с плавающим пластилином.	<b>1ч</b>
	<b>3.Работа с соленым тестом</b>	<b>1ч</b>
13	«Пир на весь мир» (торты, пирожные, заплетушки, завитушки, плетенки).Индивидуальная работа.	<b>1ч</b>
14	«Пир на весь мир» (торты, пирожные, заплетушки, завитушки, плетенки).Индивидуальная работа.	<b>1ч</b>
15	«Пир на весь мир». » (торты, пирожные, заплетушки, завитушки, плетенки).Коллективная работа.	<b>1ч</b>
16	«Пир на весь мир». » (торты, пирожные, заплетушки, завитушки, плетенки).Коллективная работа.	<b>1ч</b>
17	«Осенний урожай» (корзина с фруктами и ягодами).	<b>1ч</b>
18	«Осенний урожай» (корзина с фруктами и ягодами).	<b>1ч</b>
19	«Заплетали мы венок» (витой венок, плетеный венок, венок с цветами и ягодами).	<b>1ч</b>
20	«Заплетали мы венок» (витой венок, плетеный венок, венок с цветами и ягодами).	<b>1ч</b>
21	«Заплетали мы венок» (витой венок, плетеный венок, венок с цветами и ягодами).	<b>1ч</b>
22	«Заплетали мы венок» (витой венок, плетеный венок, венок с цветами и ягодами).	<b>1ч</b>
23	«Рождественский венок». Комбинированные элементы лепки.	<b>1ч</b>
24	«Игрушки». Комбинированные элементы лепки.	<b>1ч</b>
25	«Медальоны, сердечки-подвески, колокольчики» Комбинированные элементы лепки.	<b>1ч</b>

26	«Медальоны, сердечки-подвески, колокольчики» Комбинированные элементы лепки.	<b>1ч</b>
27	«Медальоны, сердечки-подвески, колокольчики» Комбинированные элементы лепки.	<b>1ч</b>
28	«Медальоны, сердечки-подвески, колокольчики» Комбинированные элементы лепки.	<b>1ч</b>
	<b>4.Работа с глиной</b>	<b>1ч</b>
29	«Формообразование изделия способом налепа». Изготовление керамической посуды.	<b>1ч</b>
30	«Формообразование изделия способом налепа». Изготовление керамической посуды.	<b>1ч</b>
31	Лепка объемной рыбы из одного пласта.	<b>1ч</b>
32	Лепка объемной рыбы из одного пласта.	<b>1ч</b>
33	Мини-выставка	<b>1ч</b>

**Календарно-тематическое планирование  
2 год обучения (34 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол- во часов</b>
	<b>1.Вводное занятие</b>	
1	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Фантазия лета»	1ч
	<b>2.Работа с пластилином</b>	
2	«Русский изразец». Повторение основ лепки, применение навыков.	1ч
3	«Русский изразец». Повторение основ лепки, применение навыков.	1ч
4	Горельеф «Зимушка-зима»	1ч
5	Горельеф «Зимушка-зима»	1ч
6	Барельеф «В гостях у сказки»	1ч
7	Барельеф «В гостях у сказки»	1ч
8	Контррельеф «Зимние забавы»	1ч
9	Контррельеф «Зимние забавы»	1ч
	<b>3.Работа с соленым тестом</b>	
10	«Соленые» картины: «На лугу»	1ч
11	«Соленые» картины: «На лугу»	1ч
12	«Картины-портреты»	1ч
13	«Картины-портреты»	1ч
14	«Фоторамки». Применение разных стилей лепки для декорирования.	1ч
15	Дизайн интерьера: миниатюрные предметы мебели, обстановка. Масштаб объектов.	1ч
16	Дизайн интерьера: миниатюрные предметы мебели, обстановка. Масштаб объектов.	1ч
17	Дизайн интерьера: миниатюрные предметы мебели, обстановка. Масштаб объектов.	1ч
18	Дизайн интерьера: миниатюрные предметы мебели, обстановка. Масштаб объектов.	1ч
19	Лепка на форме: «Парад скульптур» (животные).	1ч
20	Лепка на форме: «Парад скульптур» (животные).	1ч
21	Лепка на форме: «Парад скульптур» (животные).	1ч
22	Лепка на форме: «Парад скульптур» (животные).	1ч
23	Образная выразительность народной глиняной игрушки. Дымковская игрушка. «Конек-горбунок»	1ч
24	Групповая работа. Композиция по мотивам русской народной сказки «Морозко»	1ч

25	Освоение сложных природных форм. Лепка домашних животных по памяти и наблюдению.	<b>1ч</b>
	<b>4.Работа с глиной</b>	
26	Лепка с натуры: «Чудесные раковины»	<b>1ч</b>
27	Лепка с натуры: «Чудесные раковины»	<b>1ч</b>
28	Лепка по мотивам народных игрушек: «Веселая карусель»	<b>1ч</b>
29	Лепка по мотивам народных игрушек: «Веселая карусель»	<b>1ч</b>
30	Лепка по мотивам народных игрушек: «Веселая карусель»	<b>1ч</b>
31	Лепка по мотивам народных игрушек: «Веселая карусель»	<b>1ч</b>
32	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка».	<b>1ч</b>
33	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка».	<b>1ч</b>
34	Мини-выставка	<b>1ч</b>

**Календарно-тематическое планирование  
3 год обучения (34 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>1.Вводное занятие</b>	
1	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Фантазии снов»	<b>1ч</b>
	<b>2.Работа с пластилином</b>	
2	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Весенняя шляпка»	<b>1ч</b>
3	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Пернатые друзья»	<b>1ч</b>
4	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Пернатые друзья»	<b>1ч</b>
5	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Жаворонки-веснянки»	<b>1ч</b>
6	Лепка по народным мотивам	<b>1ч</b>
7	Лепка по народным мотивам	<b>1ч</b>
	<b>3.Работа с соленым тестом</b>	
8	Дизайн интерьера: панно «Дерево жизни»	<b>1ч</b>
9	Дизайн интерьера: панно «Дерево жизни»	<b>1ч</b>
10	Дизайн интерьера: панно «Дерево жизни»	<b>1ч</b>
11	Дизайн интерьера: панно «Рог изобилия»	<b>1ч</b>
12	Дизайн интерьера: панно «Рог изобилия»	<b>1ч</b>
13	Подарки и сувениры: вензель и буквы в украшении медали и медальона.	<b>1ч</b>
14	Подарки и сувениры: вензель и буквы в украшении медали и медальона.	<b>1ч</b>
15	Медальон «Ангел»	<b>1ч</b>
16	«Часы и цифры». Особенности передачи формы и механизма.	<b>1ч</b>
17	«Часы и цифры». Особенности передачи формы и механизма.	<b>1ч</b>
18	«Броши и гребни». Особенности передачи формы украшений.	<b>1ч</b>
19	«Броши и гребни». Особенности передачи формы украшений.	<b>1ч</b>
	<b>4.Работа с глиной</b>	
20	Дизайн интерьера: объемная композиция «Грибная поляна». Индивидуальная и коллективная работы.	<b>1ч</b>
21	Дизайн интерьера: объемная композиция «Грибная поляна». Индивидуальная и коллективная работы.	<b>1ч</b>
22	Дизайн интерьера: объемная композиция «Грибная поляна». Индивидуальная и коллективная работы.	<b>1ч</b>
23	Лепка по замыслу «Бабушкины сказки»	<b>1ч</b>
24	Декоративная пластика. Разнообразные применения декоративной пластики в малых формах. «Шкатулка».	<b>1ч</b>
25	Лепка животных и птиц с изготовлением каркаса. «Зоопарк».	<b>1ч</b>

<b>5. Работа с самозатвердевающей массой</b>		
26	«Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.). Индивидуальная и групповая работа.	<b>1ч</b>
27	«Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.). Индивидуальная и групповая работа.	<b>1ч</b>
28	«Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.). Индивидуальная и групповая работа.	<b>1ч</b>
29	«Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.). Индивидуальная и групповая работа.	<b>1ч</b>
30	Объемная композиция: «Космическое путешествие»	<b>1ч</b>
31	Объемная композиция: «Космическое путешествие»	<b>1ч</b>
32	Объемная композиция: «На другой планете».	<b>1ч</b>
33	Объемная композиция: «На другой планете».	<b>1ч</b>
34	Мини-выставка	<b>1ч</b>



**Календарно-тематическое планирование  
4 год обучения (34 часа)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>1.Вводное занятие</b>	<b>1ч</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Фантазии будущего»	<b>1ч</b>
	<b>2.Работа с пластилином</b>	<b>1ч</b>
2	Пластилиновая живопись: лепка с натуры «Натюрморт с фруктами».	<b>1ч</b>
3	Пластилиновая живопись: лепка с натуры «Натюрморт с фруктами».	<b>1ч</b>
4	Пластилиновая живопись: лепка с натуры «Натюрморт с фруктами».	<b>1ч</b>
5	Пластилиновая живопись: лепка с натуры «Натюрморт с фруктами».	<b>1ч</b>
6	Пластилиновая живопись: «Копии с работ известных художников»	<b>1ч</b>
7	Пластилиновая живопись: «Копии с работ известных художников»	<b>1ч</b>
5	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Жаворонки-веснянки»	<b>1ч</b>
6	Лепка по представлению «Что я вижу из окна»	<b>1ч</b>
7	Лепка по представлению «Что я вижу из окна»	<b>1ч</b>
	<b>3.Работа с соленым тестом</b>	
8	Копилка «Веселый друг». Применение комбинированных видов лепки.	<b>1ч</b>
9	Копилка «Веселый друг». Применение комбинированных видов лепки.	<b>1ч</b>
10	«Декоративная ваза». Применение комбинированных видов лепки.	<b>1ч</b>
11	«Декоративная ваза». Применение комбинированных видов лепки.	<b>1ч</b>
12	«Декоративная ваза». Применение комбинированных видов лепки.	<b>1ч</b>
	<b>4.Работа с глиной</b>	
13	Скульптурные изображения из глины: динамичное «Лебедушка»	<b>1ч</b>
14	Скульптурные изображения из глины: динамичное «Лебедушка»	<b>1ч</b>
15	Скульптурные изображения из глины: статичное «Солдат»	<b>1ч</b>
16	Скульптурные изображения из глины: статичное «Солдат»	<b>1ч</b>

17	Скульптурные изображения из глины: пластичное «Кошка у окошка»	<b>1ч</b>
18	Скульптурные изображения из глины: пластичное «Кошка у окошка»	
19	Коллективная работа «Цирковое представление», «Лепка головы».	<b>1ч</b>
20	Коллективная работа «Цирковое представление», «Лепка головы».	<b>1ч</b>
21	Коллективная работа «Цирковое представление», «Лепка головы».	<b>1ч</b>
22	Коллективная работа «Цирковое представление», «Лепка головы».	<b>1ч</b>
23	Знакомство с архитектурой: рельефное панно «Мой дом»	<b>1ч</b>
24	Знакомство с архитектурой: рельефное панно «Мой дом»	<b>1ч</b>
25	Знакомство с архитектурой: рельефное панно «Мой дом»	<b>1ч</b>
26	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	<b>1ч</b>
27	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	<b>1ч</b>
28	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	<b>1ч</b>
29	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	<b>1ч</b>
30	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».	<b>1ч</b>
	<b>5.Холодный фарфор</b>	
31	Керамическая флористика: «Полевые цветы», «Жучки-паучки»	<b>1ч</b>
32	Керамическая флористика: коллективная работа «Весенний букет»	<b>1ч</b>
33	Керамическая флористика: коллективная работа «Весенний букет»	<b>1ч</b>
34	Мини-выставка	<b>1ч</b>