

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБОУ «ЦО – гимназия № 1»  
(протокол № 1 от «30» августа 2021г.)

Утверждаю:  
Директор МБОУ «ЦО – гимназия № 1»  
\_\_\_\_\_  
Пономарев А.В.  
Приказ № 66-ах от «30» августа 2021г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
в соответствии с ФГОС  
МБОУ «ЦО – гимназия №1»  
на 2021-2022 учебный год**

**Направление: духовно-нравственное  
Курс: «Краеведение»  
(1-3 классы)**

г.Тула  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тула – старинный русский город, привлекательный для путешественников удивительными страницами истории. Тула всегда выделялась среди российских городов как город замечательных мастеров, как страж столицы, как главный арсенал России. Об удивительных умельцах-оружейниках слагались легенды.

Гордость Тулы – самовары и пряники не оставляют равнодушными ни взрослых, ни детей. А тульская гармонь звучит по всему миру. Все это дает возможность для предложения и реализации программы «Юные экскурсоводы».

Цели программы:

1. Активизация познавательной и творческой деятельности учащихся.
2. Воспитание патриотизма на историческом материале.
3. Создание ситуации востребованности знаний, полученных учащимися в ходе занятий.

Программа призвана решать следующие задачи:

1. Образовательные:
  - углубление знаний по истории, культуре, этнографии города Тулы;
  - повышение уровня общей культуры;
  - получение знаний, умений и навыков по подготовке и проведению экскурсии
2. Развивающие:
  - развитие эстетического чувства, художественного вкуса, индивидуальности;
  - создание условий для формирования исследовательских навыков;
  - совершенствование навыков общения, коммуникации
3. Воспитательные:
  - воспитание любви к своей малой родине;
  - воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры;
  - воспитание гордости за наследие предков

Программа «Юные экскурсоводы» рассчитана на 3 года обучения, по 1 ч. в неделю. Рекомендуется для учащихся 1-3 классов.

Программа состоит из нескольких блоков:

Я и моя семья.

Источники краеведения.

Краеведение.

Мир музея

Экскурсоведение.

Мастерство юного экскурсовода.

**Я и моя семья.**

Все начинается с семьи. Где как не в семье мы можем соприкоснуться с историей, с традициями. От поколения к поколению передается все то, что было накоплено нашими предками. И нить поколений не прерывается.

**Источники краеведения.** Этот блок программы знакомит учащихся с понятием памятника, группами основных источников исторического краеведения- вещественными, письменными, устными для использования их в дальнейшей работе по сбору материала для экскурсий.

**Мир музея.**

Музей как хранитель «остановленных мгновений» помогает эмоциональному восприятию прошлого, что помогает при проведении экскурсии лучше использовать различные приемы рассказа.

**Краеведение** не просто изучает природу, население, историю, культуру и быт родного края, но и оценивает значительность происшедших на той или иной территории событий, связанных с этой местностью, ценность архитектурных и археологических памятников, красоту пейзажа.

Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, для нас этот дом наполняется духовным содержанием

Краеведение - это всегда краелюбие. Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры.

**Экскурсоведение** - это наука о методах подготовки и проведения экскурсий.

«Краеведение и экскурсоведение - родные братья. Краеведение - более оседлое

экскурсоведение, экскурсоведение - более подвижное (странствующее) краеведение». Так писал основатель экскурсионного метода И.М. Гревс.

Экскурсия – это наглядный процесс познания окружающего мира.

Экскурсии это наиболее эмоциональный и эффективный метод изучения страны, города, культуры.

#### **Мастерство юного экскурсовода.**

Слагаемые экскурсоводческого мастерства: общая культура, кругозор, эрудиция; знание законов логики, основ педагогики, психологии и экскурсионной теории; владение методикой и техникой ведения экскурсии; культура речи; ораторское искусство.

Воспитание навыков культурного поведения. Особое место в программе отводится занятиям «хорошего тона». Необходимо не только познакомить с понятиями «культура», «этикет», «хороший вкус», «тон», «манеры», но и постараться привить «хороший тон».

**Формы проведения занятий:** лекции, практические занятия(подготовка текстов экскурсий, викторины, деловые игры), экскурсии, итоговые занятия (подготовка и защита экскурсий) .

#### **Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися в процессе обучения:**

- знания по истории и культуре города;
- знания и умения по подготовке, организации и проведению экскурсий;
- умения и навыки общения с аудиторией;
- навыки культурного поведения

#### **Умения и навыки, приобретенные учащимися в процессе обучения, реализуются через:**

- участие в городских и областных краеведческих чтениях, конкурсах экскурсоводов;
- проведение экскурсий для родителей, гостей.
- 

**Формы диагностики, используемые при проверке полученных знаний, умений и навыков:** деловые игры, тесты, викторины, наблюдения, совместные обсуждения, защита мини-экскурсий (подготовка и проведение).

Занятия по программе приносят пользу в подготовке «культурных ресурсов гостеприимства» для Тулы как туристического центра и воспитывают любовь к малой родине.

### **Тематический план, 1-й год обучения, 1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов			
			Т	ПЗ	Э
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>			
<b>2</b>	<b>Я и моя семья</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
2.1.	Моя родословная		1	1	
2.2.	Семейный альбом		1	1	
2.3.	Семейные реликвии		1	1	
<b>3</b>	<b>Мир музея</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
3.1.	Время и вещи		1	1	
3.2.	Что такое музей		1		1
3.3.	Музейная азбука		1	1	
<b>4</b>	<b>Мой город</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
4.1	Город и горожане		2		
4.2.	Тула-город мастеров		2	1	1
4.3.	Древний город		2	1	
4.4.	Современный город		2		1
4.5.	Мир природы города		2	1	
<b>5</b>	<b>Экскурсоведение</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
5.1.	Что такое экскурсия		1		
5.2.	Подготовка экскурсии			1	
5.3.	Проведение экскурсии				1

<b>6</b>	<b>Мастерство юного экскурсовода</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
6.1.	Введение в искусство		1		
6.2.	Культура речи		1		
6.3.	Этика		1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>			

**Принятые сокращения:**

т – теория;

ПЗ – практические занятия;

Э – экскурсии.

**Тематическое планирование 1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Введение. Что такое краеведение. Экскурсионные возможности города.	1
1	Я и моя семья. История семьи.	1
2	Я и моя семья. История семьи. Конкурс «Моя родословная».	1
3	Семейный альбом.	1
4	История одной фотографии. Конкурс рассказов «История одной фотографии».	1
5	Семейные реликвии.	1
6	Бабушкина шкатулка. Конкурс рассказов «Бабушкина шкатулка».	1
8	Что такое культура?	1
9	Что такое вещь? Свойства вещи. Понятие времени.	1
10	Что такое музей.	1
11	Экскурсия. Музей древностей.	1
12	Музейные профессии. Какие бывают музеи?	1
13	Музейная азбука. Музейный экспонат.	1
14	Как появилось слово город, что оно означает. Имя города. Возраст города. 1146г. – первое упоминание о Туле в летописи. Герб города. Гимн города.	2
15	Тула оружейная. Тульский оружейник – Никита Демидов. Легендарная встреча царя Петра 1 и Никиты Демидова. Тульский оружейный завод.	1
16	Тула самоварная. Как появился самовар. Какие бывают самовары. Тульский пряник. Загадка тульского пряника. Секрет пряничной доски.	2
17	Музей «Тульский пряник»	1
18	Тульский кремль – город в городе. Поселение вокруг кремля называлось посадом. Кто жил на посаде. Что такое слободы. Какие названия они носили ?	2
19	Улица Советская – граница древнего посада.	1
20	Сколько человек живет в нашем городе. Административные районы города. Площади города. Улицы города. Почему так называются. Старые и новые названия улиц. Транспорт на улицах города.	2
21	Экскурсия «Путешествие по улице» Парки Тулы. Парки – это легкие города. Центральный парк культуры и отдыха им. Белоусова.	1
22	Реки Тулы. Упа – самая большая река, протекающая через наш	1

	город. Тулица и Воронка – притоки реки Упы.	
23	Что такое экскурсия. Понятие экскурсии. Требования к экскурсии: полнота и достоверность информации; культурно-познавательная значимость и др. Виды экскурсий.	1
24	Как подготовить экскурсию. Основные этапы подготовки экскурсии: выбор темы, подготовка текста. Составление мини-экскурсий.	1
25	Учебная экскурсия –эстафета.	1
26	Введение в искусство. Архитектурные термины.	1
27	Культура речи.	1
28	Этика.	1
<b>Всего</b>		<b>33</b>

### Тематический план 2-й год обучения 2класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов			
			Т	ПЗ	Э
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>			
<b>2</b>	<b>Источники краеведения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1.	Понятие памятника. Виды памятников		1		
2.2.	Охрана памятников		1		
<b>3</b>	<b>Мир музея</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
3.1.	Культурное наследие человечества		1		
3.2.	Вещь как портрет времени		1	1	1
3.3.	Подлинник и копия		1		
<b>4</b>	<b>Краеведение</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
4.1.	Из истории кремля		2		
4.2.	Стены и башни кремля		2	1	
4.3.	Как жили наши предки		2	1	
4.4.	Храмы кремля		2	1	
4.5.	События на территории кремля		2		
4.6.	Тульские засеки		2		
4.7.	Тайны тульского кремля		1		1
<b>5</b>	<b>Экскурсоведение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
5.1.	Основы экскурсоведения		1		
5.2.	Подготовка мини-экскурсии			1	
5.3.	Техника ведения экскурсии			1	
5.4.	Проведение мини-экскурсии				1
<b>6</b>	<b>Мастерство юного экскурсовода</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
6.1.	Введение в искусство		1		
6.2.	Культура речи		1		
6.3.	Этика		1		
6.4.	Умения и навыки экскурсовода		1		
7	Итоговое занятие.	<b>1</b>			
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>			

**Принятые сокращения:**

т – теория;

ПЗ – практические занятия;

Э – экскурсии.

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Что такое краеведение. Экскурсионные возможности города.	1
2	Понятие памятника. Описание памятника. Виды памятника.	1
3	Памятники города. Памятники архитектуры. Памятники истории. Охрана памятников	1
4	Культурное наследие человечеств. Экскурсия в школьную библиотеку.	1
5	Вещь как портрет времени. Вещи и человек. Путешествие в прошлое (традиции, быт). <i>Практическое занятие.</i> Русская изба. (Оформление экспозиции, описание предметов, составление картотеки, составление мини-рассказов).	2
6	Экскурсия в музей древностей. Русская изба.	1
7	Подлинник и копия.	1
8	Что такое кремль. Общие принципы строительства крепостей в древней Руси. Регулярные крепости. Тульский кремль. Строительство Тульского кремля. Кем и когда был построен Тульский кремль. Причина строительства каменной крепости на берегу реки Упы.	2
9	Устройство стен кремля. Загадка прочности стен и башен древних крепостей. Особенность расположения башен кремля. История названий башен и их назначение. <i>Практическое занятие.</i> Проездные башни кремля и глухие башни.	3
10	Как жили наши предки. Необычные для нашего времени постройки на территории кремля. В каких домах жили наши предки. Практическое занятие. Как одевались в прошлом мужчины и женщины.	3
11	Храмы кремля. Успенский собор. Богоявленский собор(мини рассказы). Что такое собор. <i>Практическое занятие.</i> Внутренняя роспись стен. Заочная экскурсия в храм.	3
12	События на территории кремля. 16в – нашествие татарского войска хана Девлет-Гирея. 17в – крестьянская война под руководством Ивана Болотникова. Наводнение на территории кремля. Героическая оборона Тульского кремля. Кто же такие татары.	2
13	Что такое засеки и для чего они создавались. Тульский кремль – крепость в составе засечной черты. Заочная экскурсия в Щегловскую засеку.	2
14	Тайны Тульского кремля. Подготовка к Игре – путешествию «Тайны Тульского кремля» Игра – путешествие «Тайны Тульского кремля»	2
15	Что такое экскурсия. Виды экскурсий. Особенности экскурсии. Основные понятия.	1
16	Подготовка мини-экскурсии. Этапы подготовки. Портфель экскурсовода. Приемы проведения экскурсии. Приемы рассказа.	1
17	Техника ведения экскурсии.	1

18	Отбор экскурсионных объектов. Индивидуальный текст. Проведение мини-экскурсий. Учебная экскурсия. Мини-экскурсии по слайд-фильму.	1
19	Введение в искусство. __Православный храм. Православная храмовая символика. Внешнее и внутреннее убранство храма. Икона. Колокольные звоны.	1
20	Культура речи.	1
21	Этика.	1
22	Умения и навыки экскурсовода. Отработка внеречевых приемов.	1
23	Подведение итогов.	
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### Учебно-тематический план, 3-ий год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов			
			Т	ПЗ	Э
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>			
<b>2</b>	<b>Источники краеведения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1.	Понятие памятника. Виды памятников. Военные памятники.		1		
2.2.	Охрана памятников.		1		
<b>3</b>	<b>Мир культуры</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
3.1.	Из истории музея		1		
3.2.	Музеи нашего города		1	1	1
3.3.	Театры нашего города		1	1	
<b>4</b>	<b>Краеведение</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
4.1.	Храмы-памятники.		2	1	
4.2.	Памятник А. С. Пушкину		2	1	
4.3.	Памятник Н. Демидову.		1	1	
4.4.	Памятник Петру 1.		1	1	
4.5.	Памятник Левше.		2		
4.6.	Памятник Л. Н. Толстому.		1	1	
4.7.	Памятники защитникам Тулы в Великой Отечественной войне.		1	1	1
4.8.	Архитектурные памятники.		1	1	
<b>5</b>	<b>Экскурсоведение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
5.1.	Основы экскурсоведения		1		
5.2.	Подготовка мини-экскурсии			1	
5.3.	Техника ведения экскурсии			1	
5.4.	Проведение мини-экскурсии			1	
<b>6</b>	<b>Мастерство юного экскурсовода</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
	Культура речи Умения и навыки экскурсовода. Работа с микрофоном.			1	
7	Итоговое занятие	<b>1</b>			
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>			

#### Принятые сокращения:

т – теория;

ПЗ – практические занятия;

Э – экскурсии.

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Введение. Что такое краеведение. Экскурсионные возможности города. Музеи и театры города.	1
2	Описание памятника. Памятники города. Памятники культуры. Памятники истории. Военные памятники. Городская библиотека. Охрана памятников. Исторический центр города.	2
3	Из истории музея. Первый музей в нашем государстве. Первый музей в нашем городе.	1
4	Музей оружия. Музей самоваров. Музей «Тульский пряник». Музей Н. И. Белобородова. <i>Практическое занятие.</i> Музей самоваров (составление картотеки, составление мини-рассказов). <i>Экскурсия в Музей самоваров.</i>	3
5	Из истории театра. Тульский Драматический театр. <i>Практическое занятие.</i> Актерское мастерство (занятия, упражнения, игры)	2
6	Храмы-памятники. Благовещенская церковь -единственный в Туле памятник 17в. Всехсвятский собор - главный собор города. Архитектор В. Ф. Федосеев. Благовещенская церковь. <i>Практическое занятие.</i> Словарь архитектурных терминов.	3
7	Памятник А. С. Пушкину. Первый скульптурный памятник в нашем городе. История. <i>Практическое занятие.</i> Составление мини-экскурсий. Памятник А. С. Пушкину.	3
8	Памятник Н. Демидову. Оружейное дело в Туле и Н. Демидов. <i>Практическое занятие.</i> Улицы Заречья на карте города. Музей «Некрополь Демидовых»	2
9	Памятник Петру I. История памятника. Петр I и Тула. <i>Практическое занятие.</i> Описание памятника. Мини-экскурсия.	2
10	Памятник Левше. Описание памятника.	2
11	Памятник Л. Н. Толстому. Описание памятника. Л.Н. Толстой и Тула.	2
12	Памятники защитникам Тулы в Великой Отечественной войне. Из истории военных событий 1941г на территории нашего города. <i>Практическое занятие.</i> Подготовка к игре – путешествия «Дорогами войны». Игра – путешествие «Дорогами войны». Дорогами памяти.	3
13	Архитектурные памятники. История зданий : Дворец творчества (Бывший дом Ливенцевых. Памятник 18в). ТГПУ(Бывший дом Лугининых. Памятник 18в.) <i>Практическое занятие.</i> Описание памятника архитектуры.	2
14	Основы экскурсоведения. Основные понятия. Особенности тематической экскурсии	1
15	Подготовка мини-экскурсии. Этапы подготовки. Портфель экскурсовода. Приемы проведения экскурсии. Приемы рассказа.	1
16	Техника ведения экскурсии.	1
17	Проведение мини-экскурсии. Отбор экскурсионных объектов. Индивидуальный текст. Проведение мини-экскурсий. Учебная экскурсия. Мини-экскурсии по слайд-фильму.	1
18	Культура речи. Работа с микрофоном. Отработка внеречевых	1

	приемов.	
19	Подведение итогов.	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### ***Планируемые результаты.***

По окончании первого года обучения учащиеся **должны знать:**

1. Основные этапы развития города. Топонимику его названия.
2. Историю Тульского герба.
3. Основные памятники истории, культуры и архитектуры исторического центра города.
4. Определение памятника.
5. Источники краеведения: археологические, письменные, устные.
6. Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры»
7. Что такое музей, и что такое экспонат.
9. Определение экскурсии.
10. Элементарные основы подготовки и проведения экскурсии.

***Должны уметь:***

1. Ориентироваться по старой и новой карте города, находя те или иные объекты.
2. Находить по описаниям заданные памятники.
3. Составлять индивидуальный текст экскурсии.

### ***Планируемые результаты.***

По окончании второго года обучения учащиеся **должны знать:**

1. Историю образования и развития Тульского кремля .
2. Основные события на территории Тульского кремля.
3. Архитектурные термины.
4. Музейную азбуку.
5. Определения памятника истории , памятника архитектуры.
6. Особые приемы показа исторического памятника .
7. Комплексы домашних упражнений для закрепления отдельных экскурсионных навыков.
8. Элементарную атрибутику и символику православного храма.
10. Правила выбора объектов для экскурсии.

***Должны уметь:***

1. Общаться с аудиторией.
2. Составлять логически – связанный рассказ.
3. Уметь ориентироваться в историческом пространстве кремля.
4. Демонстрировать полученные знания при проведении экскурсии.
5. Подготовить и провести мини- экскурсию.

### ***Планируемые результаты.***

По окончании третьего года обучения учащиеся **должны знать:**

1. Основные скульптурные памятники города.
2. Приемы показа скульптурного памятника.
3. Театры и музеи города.
4. Истории домов-архитектурных памятников.
5. Приемы показа архитектурного памятника.

***Должны уметь:***

1. Уметь описывать архитектурные памятники.
2. Подготовить и провести тематическую экскурсию.
3. Отобрать материал для портфеля экскурсовода.
4. Работать с литературой.

### **Методическое обеспечение программы.**

#### **К блоку «Введение»**

Литература по краеведению, экскурсоведению. Тексты детских экскурсий, защищенных ранее.

#### **К блоку «Источники краеведения»**

Раздаточный материал: карточки с различными заданиями на тему «Секреты тульских мастеров» по материалам музея «Тульские древности»

Ксерокопии старых газет «Тульские ведомости»

Набор диафильмов и слайдов «Всемирные памятники архитектуры и искусства»

#### **К блоку «Мир музея»**

Карточки -задания, викторины, кроссворды по темам:

«Тульские самовары»

Кроссворд «Музейная азбука»

Пиктограммы:

«Наследие человечества»

«Время и символы времени»

#### **К блоку «Краеведение»**

Туристические карты и туристические схемы города (старые и современные).

Наборы открыток старой Тулы и современной.

Набор слайдов «Тула историческая».

Комплект фотографий памятников города.

Карточки -задания, викторины, кроссворды по темам:

«Тульский кремль»

«Тула оружейная»

«Русская изба»

«Музейная азбука»

#### **К блоку «Экскурсоведение»**

Учебные тексты-описания памятников для применения приемов.

Карточки-задания :

«Вставь пропущенные слова»

«По описанию определи прием показа или рассказа»

Предметный ряд для «Портфеля экскурсовода»

#### **К блоку «Мастерство юного экскурсовода»**

Задания- упражнения на правильное произношение слов.

Скороговорки.

Комплекс упражнений на развитие внимания и наблюдательности.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. – М., 1984.
2. Андреев Н.Ф. О Тульском Успенском кафедральном соборе. -Тул.губ.ведомости, 1854. 20, 27 фев., 6, 13, 20 марта, №8-12.
3. Баранова Е. Ю. , Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я., М. , 2006.
4. Бархин М.Г. Архитектура и город. –М., 1979.
5. Веселовский С.Б. Топонимика на службе истории // Исторические записки. М., 1945. – Вып. 13,14.
6. Вопросы экскурсионной работы. - М., 1988.
7. Гордость земли тульской. - Тула, Приокск.кн.изд., 1991.
8. Дементьева Т.П. Методические рекомендации по проведению экскурсий со школьниками, М. , ЦРИБ «Турист», 1980.
9. Дмитриев С.С. Очерки истории русской культуры начала XX века. - М. 1985.
10. Драчук В.С. Рассказывает геральдика. - М. , 1977.
11. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. - М., "Турист», 1980.

12. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века, - М., 1987.
13. Лозинский Р.РП. Станицы минувшего. - Тула, 1979-1994.
14. Памятники Отечества. - М., 1992, 1993, 1994, 1995.
15. Панкратова Т. В. , Чумалова Т. В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры. -М. Гуманитарный издательский центр.2002.
16. Присенко Г, Проникновение в былое. Тула. Приокск. кн. Изд., 1984.
17. Соболева Н.А. Старинные гербы российских городов. - М., 1985.
18. Суперанская А.В., Сулова А.Б. О русских именах. Л., 1978.
19. Уклеин В.Н. След времен минувших. – Тула, 1991.

#### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Александрова Л. Русские кремли. -Санкт-Петербург. Норинт., 2003.
2. Баранова Е. Ю. , Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я., М. , 2006.
3. Емельянов Б. В. В помощь экскурсоводу. - М., Профитиздат. 1981.3
4. Ильин М. А. Основы понимания архитектуры. - М, 1963.
5. Куприн А.М. Занимательная картография. – М., «Просвещение» 1989.
6. Лукашев З.А. Этюды по культуре. – Алма-Ата, 1985.
7. Мурзаев Э.М. География в названиях. - М., 1979.
8. Пеньков В.В., Стекунов С.М., Край наш Тульский. - Тула, Приокск. кн. изд., 1984.
9. Путеводитель. Тула. Памятники истории и культуры. – Тула, 1973.
10. Ростовцев М.И. Где шумят дубравы. – Тула. Приокск.кн.изд., 1982.
11. Тулы золотые мастера. Сказы, повести, новеллы. Очерки. Тула, Приокск. кн, изд. , 1991.
12. Серия тетрадей «Мой город» №1.2.3.4, Тула, «Борус», 2007.