

Принята
на заседании педагогического совета
МБОУ «ЦО – гимназия № 1»
(протокол № 1 от «30» августа 2021г.)

Утверждаю:
Директор МБОУ «ЦО – гимназия № 1»
Пономарев А.В.
Приказ № 66-ах от «30» августа 2021г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
в соответствии с ФГОС
МБОУ «ЦО – гимназия №1»
на 2021-2022 учебный год

Направление: общекультурное
Курс: «Страна мастеров» (1-3 классы)

г.Тула
2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Страна мастеров» для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ начального общего образования, Федеральных государственных образовательных стандартов по предметам и авторской программы «Страна мастеров» Рагозиной Т.М. (образовательная программа «Перспективная начальная школа»), рекомендованной Министерством образования и науки РФ в 2011 г.

Общая характеристика курса

Цели программы:

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- формирование универсальных учебных действий младших школьников;
- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память,

воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными **формами работы** в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подбран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Ценностные ориентиры содержания образования

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;

- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;
- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса ***Личностные универсальные учебные действия***

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;

- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- Формулировать собственное мнение и позицию;

- Договариваться, приходить к общему решению;

- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- Владеть монологической и диалогической формой речи;

- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

- Анализировать объекты, выделять главное;

- Осуществлять синтез ;

- Проводить сравнение и классификацию;

- Устанавливать причинно-следственные связи;

- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- Осознанно строить сообщения в различных формах;

- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание курса «Страна мастеров»

1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

1 класс: кораблик, самолет;

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

В рамках предложенных тем реализуются основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание включает:

– формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

– развитие культуры межнационального общения;

– формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

– воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

– развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

– формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

2. Патриотическое воспитание предусматривает:

– формирование российской гражданской идентичности;

– формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

– формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

– развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

3. Духовно-нравственное воспитание осуществляется за счет:

– развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

– развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

– содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

– оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

4. Эстетическое воспитание предполагает:

– приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

– создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

– популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

– сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия включает:

– формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

– формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

– развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

6. Трудовое воспитание реализуется посредством:

– воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

– формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

– развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

– содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

7. Экологическое воспитание включает:

– развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

– воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

8. Ценности научного познания подразумевает:

– содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

– создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая литература

Рагозина Т.М., Гринева А.А. Технология. 1 класс: Учебник. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Рагозина Т.М. Технология. 1 класс: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник, 2013

Дополнительная литература

- Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М., 2002
Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997
Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
Пицык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
Энциклопедия поделок . М., 2004

Учебное оборудование

Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см., линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник пластмассовый с углами 90 градусов, простые карандаши марки ТМ и 2М, циркуль (не козья ножка), шило, игла швейная и для вышивания в удлиненном ушком и для вышивания по канве, булавки с колечком, нитевдеватель, пустой стержень шариковой ручки, кисти для работы с клеем и красками, стека, подставка для инструментов, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки.

Материалы для изготовления изделий: бумага (цветная мелованная двухсторонняя, офисная для аппликаций, калька, копирка, писчая, альбомная, газетная, ватманская, гофрированная, самоклеящаяся, крепированная), картон (цветной, гофрированный), лоскутки хлопчатобумажной и льняной ткани, шерстяной (сукна, драпа), вельвет, нитки швейные, мулине, пряжа для вязания, узкая и широкая тесьма, тонкий шнур, фурнитура (пуговицы, бусинки, бисеринки), пластилин, масса для моделирования, глина, пластическая масса из соленого теста, фольга, цветная проволока в изоляции, природные материалы (засушенные листья, цветущие растения, стебли, веточки, семена и плоды растений, шишки, желуди, скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа), утилизированные материалы (пластмассовые разъемные упаковки-капсулы, емкости, банки из жести, упаковочная тара из пенопласта), наборы «Конструктор»;

Материальные условия: специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки, обучающих к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр. (все необходимые приспособления можно купить или изготовить из различных коробок и другого утилизированного материала).

ЦОР. Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.

Комплект электронных пособий для начальной школы

Интернет ресурсы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе.

3. Участие в областных, во Всероссийских и Международных конкурсах творческих работ.

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Календарно-тематическое планирование «Страна мастеров» 1–4 классы 1 класс

1 ч в неделю, всего 33 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Мастерская игротеки	
1	Счетный материал для уроков математики	1ч
2	Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам. Домино	1ч
3	Картинки из засушенных листьев «Букет»	1ч
4	Картинки из засушенных листьев «Под водой»	1ч
5	Творческая работа «Панно из листьев»	1ч
	Мастерская лепки	
6	Фигурки животных из пластилина. Лиса	1ч

7	Фигурки животных из пластилина. Заяц	1ч
8	Фигурки животных из пластилина. Ёж	1ч
9	Фигурки животных из пластилина. Медведь.	1ч
10	Композиция из пластилина «На лесной полянке»	1ч
Мастерская Деда Мороза		
11	Новогодние игрушки из полосок бумаги	1ч
12	Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики	1ч
13	Новогодние игрушки из бумаги. Клоун	1ч
14	Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги.	1ч
15	Гирлянда из флажков	1ч
Мастерская коллекции идей		
16	Поделка из бумаги. Мышка.	1ч
17	Поделка из бумаги. Клоун.	1ч
18	Поделка из бумаги. Лошадь.	1ч
19	Композиция из бумаги. Объемные цветы.	1ч
20	Поделки из ткани. Подставка под горячее.	1ч
21	Поделки из ткани. Подставка под горячее.	1ч
22	Поделки из ниток. Закладка плетеная.	1ч
23	Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка»	1ч
Мастерская оригами		
24	Оригами. Фигурки животных. Собачка	1ч
25	Оригами. Фигурки животных. Кот	1ч
26	Оригами. Композиция «А у нас во дворе»	1ч
27	Оригами. Композиция «А у нас во дворе» Коллективная работа.	1ч
Мастерская конструирования и моделирования		
28	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	1ч
29	Плавающие модели и игрушки. Кораблик	1ч
30	Летающие модели и игрушки. Самолет	1ч
31	Летающие модели и игрушки. Самолет	1ч
32	Подготовка к выставке творческих работ учащихся	1ч
33	Выставка творческих работ учащихся. «Страна мастеров»	1ч

2 класс

1 ч в неделю, всего 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Мастерская флористики		
1	Композиция из соломки «Старинный дом»	1ч
2	Композиция из соломки «Старинный дом» Коллективная работа.	1ч
3	Композиция из листьев «Сказочная птица»	1ч

Мастерская лепки		
4	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец	1ч
5	Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	1ч
6	Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок»	1ч
7	Композиция из пластилина «В лесу»	1ч
8	Композиция из пластилина «В лесу» Коллективная работа.	1ч
Мастерская игротехи.		
9	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	1ч
10	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	1ч
11	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек	1ч
Мастерская Деда Мороза		
12	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги	1ч
13	Объемная игрушка. Домик Деда Мороза	1ч
14	Объемная игрушка. Домик Деда Мороза	1ч
15	Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар	1ч
16	Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар	1ч
Мастерская коллекции идей		
17	Аппликация в рамке «Подарок»	1ч
18	Аппликация в рамке «Подарок»	1ч
19	Аппликация на складном картоне «Речка и корабли»	1ч
20	Аппликация на складном картоне «Речка и корабли» Коллективная работа.	1ч
21	Поздравительные открытки с окошком	1ч
22	Поздравительные открытки с окошком	1ч
23	Букет для мамы	1ч
24	Цветы (квиллинг) Изготовление заготовок для букета.	1ч
24	Цветы (квиллинг) Изготовление букета.	1ч
25	Цветы (квиллинг) Изготовление букета. Коллективная работа.	1ч
26	Сюжетные аппликации Композиция «Колибри»	1ч
27	Сюжетные аппликации Композиция «Колибри» Коллективная работа.	1ч
Мастерская конструирования и моделирования		
28	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	1ч
29	Летающие модели и игрушки. Вертушка.	1ч
30	Летающие модели и игрушки. Парашют.	1ч
31	Летающие модели и игрушки. Парашют.	1ч
32	Подготовка к выставке творческих работ и проектов.	1ч
33	Подготовка к выставке творческих работ и проектов.	1ч
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ и проектов. «Страна мастеров»	1ч

1 ч в неделю, всего 34 часа

№ п/п	Тема	Кол- вочаов
Мастерская игротеки		
1	Игрушки из картона. Танграмм Танцевальный снеговик	1ч
2	Игрушки из картона. Танцевальный снеговик	1ч
3	Игрушки из картона. Танцевальный снеговик. Коллективная работа	1ч
Мастерская лепки		
4	Лепка посуды. Чудо-посуда	1ч
5	Лепка посуды. Чудо-посуда. Изготовление сервиза и набора посуды. Коллективная работа.	1ч
Мастерская кукольного театра		
6	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	1ч
7	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	1ч
8	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба»	1ч
9	Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	1ч
10	Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек»	1ч
Мастерская Деда Мороза		
11	Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка.	1ч
12	Новогодние игрушки из гофрированного картона. Дед Мороз и Снегурочка.	1ч
13	Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»	1ч
14	Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»	1ч
Мастерская коллекции идей		
15	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок	1ч
16	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок	1ч
17	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок	1ч
Мастерская дизайна		
18	Украшение коробок яичной скорлупой. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч
19	Украшение коробок яичной скорлупой. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч
20	Украшение коробок яичной скорлупой. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч
21	Украшение коробок яичной скорлупой. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч

22	Панно-тарелка из пуговиц. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч
23	Панно-тарелка из пуговиц. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч
24	Эстамп (украшение подарочной коробки)	1ч
25	Эстамп (украшение подарочной коробки)	1ч
26	Украшение рамки для фотографий. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч
27	Украшение рамки для фотографий. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч
28	Бусы из фантиков	1ч
Мастерская изонити		
29	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	1ч
30	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	1ч
31	Декоративные композиции из ниток. Композиции «Цыпленок»	1ч
Мастерская конструирования и моделирования		
32	Игрушки из поролона «Осьминог»	1ч
33	Игрушки из поролона «Осьминог»	1ч
34	Выставка творческих проектов и работ «Страна мастеров»	1ч

4 класс

1 ч в неделю, всего 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Мастерская игротеки		
1	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы	1ч
2	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы	1ч
Мастерская дизайна		
3	Декупаж «Ваза под конфеты»	1ч
4	Декупаж «Ваза под конфеты»	1ч
5	«Украшение шкатулки мозаикой»	1ч
6	Украшение шкатулки мозаикой	1ч
7	Аппликация из ткани	1ч
Мастерская Деда Мороза		
8	Маски для карнавала в смешанной технике	1ч
9	Маски для карнавала в смешанной технике	1ч
10	Идеи новогодних костюмов «Я - дизайнер»	1ч
11	Идеи новогодних костюмов «Я - дизайнер»	1ч
Мастерская мягкой игрушки		
12	Куклы из сукна и драпа. Разметка деталей по шаблонам и с	1ч

	применением разметочных инструментов.	
13	Куклы из сукна и драпа. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Обсуждение плана изготовления.	1ч
14	Куклы из сукна и драпа. Изготовления изделия по плану	1ч
15	Куклы из сукна и драпа. Изготовления изделия по плану	1ч
	Мастерская коллекции идей	
16	Сувениры из пластика. Разметка деталей с применением разметочных инструментов.	1ч
17	Сувениры из пластика. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч
18	Футляр для карандашей из драпа. Разметка деталей с применением разметочных инструментов	1ч
19	Футляр для карандашей из драпа. Декоративное оформление и отделка изделий.	1ч
20	Вышивка крестом салфетки	1ч
21	Вышивка крестом салфетки	1ч
22	Вышивка крестом салфетки	1ч
	Мастерская волшебной паутины	
23	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1ч
24	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1ч
25	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1ч
26	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1ч
27	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме)	1ч
	Мастерская бумагопластики	
28	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. Разметка деталей с применением разметочных инструментов	1ч
29	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. Разметка деталей с применением разметочных инструментов	1ч
30	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. Декоративное оформление и отделка	1ч
31	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. Декоративное оформление и отделка	1ч
	Мастерская лепки	
32	Декоративное панно из соленого теста «У самовара»	1ч
33	Декоративное панно из соленого теста «У самовара»	1ч
34	Выставка творческих проектов «Страна мастеров»	1ч